Обобщение опыта работы

Я Сидорукова Светлана Александровна, работаю воспитателем

в МБДОУ«Детский сад «Теремок». Мой педагогический стаж 14 лет.

В течение нескольких лет особенностью моей деятельности являлось развитие математических способностей у детей, посредством дидактических игр: освоение детьми математического содержания, целенаправленной деятельности; поделиться с коллегами опытом работы в этой области, помочь родителям активизировать и обогатить свои воспитательные умения, наладить, взаимопонимание, и доверие с детьми. Работать над этой темой я начала в средней группе, когда увидела трудности, которые испытывают дети при освоении математики. Основной причиной подобных трудностей, является потеря интереса к математике. По данной теме, была разработана рабочая программа , проект, в котором участвовали дети, родители и педагоги. Все мои разработки дали положительные результаты.

С 2012 года выбрала тему по самообразованию «Развитие активной речи детей, посредством приобщения к художественной литературе» Работать над этой темой я начала, когда увидела задержку в развитии речи детей, потеря интереса к чтению художественной литературы.

Вопросы приобщения дошкольников к художественной литературе занимают особое место в педагогике. Цель ознакомления с художественной литературой, по определению С.Я.Маршака, – формирование будущего большого “талантливого читателя”, культурно-образованного человека. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка в детском саду. Произведения художественной литературы также играют важную роль в процессе общего развития дошкольников – речевого, познавательного, личностного.

В своей работе по ознакомлению с художественной литературой я опираюсь на основную общеобразовательную программу Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы». Я разработала календарно тематический план с детьми на 2013-2014 учебный год по данной теме. Так же план работы с педагогами, родителями и план по самообразованию. Провела диагностику на начала года. Организовала родительское собрание на тему: « Как увлечь малыша книгой», с проведением анкетирования. Для успешной работы по теме оформила предметно-развивающую среду в группе.

В младшем возрасте целью моей работы было формирование интереса к художественному слову у детей. Литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного мира, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его многообразии. Произведения фольклора своим содержаниям и формой наилучшим образом отвечают задачам развития и воспитания ребенка. Я знакомила детей с произведениями устного народного творчества в ненавязчивой форме, включая их в различные режимные моменты: при умывании, при одевании на прогулку, принятии пищи, подготовке ко сну. При оценке поступков детей использовала различные поговорки и пословицы. Дети с легкостью запоминали произведения устного народного творчества и учились применять их в жизни. Используя данный метод работы, я решала и еще одну немаловажную задачу по привитию определенных умений и навыков в младшем возрасте.

Так же в своей группе я оформила «Книжный уголок», где была предоставлена литература, соответствующая возрасту детей. В течение года оформляла тематические выставки, посвященные творчеству К. Чуковского и С. Маршака.

Для родителей оформила папки передвижки «Первые книги ребенка»,

« Памятка для родителей».

Провела анкетирование родителей.

Оформила стенд «Книга в кругу семьи».

Для воспитателей подготовила и прочитала доклады на методических объединениях и педсоветах на темы:

« Основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп».

«Основные требования к оформлению книжных уголков».

Большой помощью в моей работе является работа моего театрального кружка «Потешечка», который я веду в своей группе. Дети знакомятся с художественными произведениями через театрализованную деятельность. Вырабатывают четкую артикуляцию губ, языка. Обогащают словарный запас, все это способствует развитию речи.

В дальнейшей моей работе я запланировала разработать проекты «Дедушка Корней», «Мир книги»

Создать у себя в группе уголок «Книжная больница», что поможет, привить бережное отношение к книге.

Подготовить выставку детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.

Провести викторину «Любимые сказки».

Предложить родителям создать вместе с детьми семейную библиотеку.

Посетить вместе с детьми городскую библиотеку.

Подготовить доклад для педагогического совета «Познавательно-речевое развитие дошкольников, где предоставлю наиболее интересные формы работы по приобщению детей и родителей к чтению художественной литературы.

С помощью художественной литературы у детей развивается способность замечать красоту и богатство русского языка. Чтобы  у детей начались  формироваться интерес и потребности в восприятии книг необходимо соблюдать простейшие условия:

- Чтение детям художественной литературы должно быть ежедневным и не только в детском саду, но и дома. Регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни.

 - Время для чтения должно быть распределено в распорядке дня

-И конечно же, чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке.

Я надеюсь, что все формы и методы моей работы помогут привить детям любовь к чтению, речь детей будет более развитой и грамотной.